

寬恕緋聞 轉禍為福

◆ 臺灣警察專科學校前校長 — 陳運禎



戰國四公子孟嘗君處理門客的蜚短流長，選擇先讓名為「緋聞」的子彈飛一陣子，以拖待變，再等適當時機安排更好的解決之路，結果坐收轉禍為福的多贏綜效。

西漢時期，袁盎處理部屬的緋聞，選擇了不讓名為「緋聞」的子彈到處亂飛，若無其事的成人之美，不意後來遇厄被圍，轉成救了自己一命的一線生機。

雖他們面對「緋聞」的作法不同，不約而同的，卻是他們都選擇了寬恕緋聞，所以，日後他們在面對險境時，最終也都能夠轉禍為福。

孟嘗君暫緩處理太座緋聞 轉禍為福而救國家

《戰國策·齊策三》載孟嘗君處理緋聞事件，讓緋聞子彈飛過頭頂卻不動聲色的藝術手法，無愧於一代政治大家。孟嘗君門客三千，流品複雜，甚至有人毫不避諱，居然與他的夫人談起戀愛。旁人看不過去就向孟嘗君告狀：「您的門客，居然與夫人相愛搞曖昧，未免太不夠義氣了，何不殺掉他。」孟嘗君頭頂發綠，卻若無其事說：「看見對方漂亮而想相愛，都是人之常情，這事就暫放在一邊，不必再提了。」孟嘗君採取冷處理，把家醜先壓下來，不是不追究，而是想要「因才器使」適才適所。

緋聞往往虛實相混，一時難以調查得水落石出；孟嘗君的策略是把社會問題，做最佳化的政治解決。門客與夫人緋聞事件被壓了下來，由於孟嘗君不動聲色，不會讓門客與妻子顏面難堪，因此自然不會得罪人，更不會讓小人得逞而坐收漁利，更可避開難以收拾的家庭緋聞風暴。

過了一年，孟嘗君伺機找來那位門客，懇切地告訴他說：「你跟隨我很久了，大官你不能做，小官你又不願意幹。而衛國國君與我是布衣之交，我已經準備好車馬與鹿皮等貴重禮品，希望以後你可以去追隨衛君。」於是，這個門客毫無懸念地來到衛國，之後很受衛國國君的器重。



孟嘗君處理緋聞事件，讓緋聞子彈飛過頭頂卻不動聲色的藝術手法，無愧於一代政治大家。

後來，齊、衛兩國交惡，友好關係破裂。衛國國君想要號召天下諸侯，籌組聯軍進攻齊國。這個門客立即跳出來對衛君說：「微臣聽說當年齊、衛兩國的先君為了締結友好邦交，曾經殺馬宰羊，立下盟誓，發誓約定：『齊、衛兩國的后世子孫不能發動戰爭，如果有誰相互攻伐，就讓他的性命像這些馬與羊的命運一樣。』如今您將發動各諸侯聯軍去進攻齊國，是您先違背了兩國先君共立的盟約，而欺騙了孟嘗君啊！盼望您不要老是想打齊國的主意。您若聽取微臣的話，幸甚；如果不聽的話，微臣就不爭氣，將立即自殺，以割頸的血濺到您的衣襟上。」話畢，這個門客便立即向前再走一二步，讓衛國國君因為他闖入自己的私領域，僅一臂之遙的個人空間而倍感壓力，飽受態勢上的威脅感。

由此可知，這位門客不但深諳人際關係中安全距離的運用道理，當場軟硬兼施，使得衛君不得不妥協而讓步，更可見這位門客對孟嘗君的愛護之心。衛君聽了這位門客的威嚇言語，立刻停止動員多國部隊的軍事行動。齊國人知道國安危機因該門客的智勇而解除，人人都說：「孟嘗君可語善為事矣，轉禍為功。」齊國人無不稱讚孟嘗君深知人情之理，善於處理事情，懂得把壞事變成好事。

孟嘗君沒有忘記喜愛招門客的初衷，只要有助於他的事業版圖，雞鳴狗盜之徒，來者不拒，因此門客的品相就很龐雜，龍蛇雜處，自然難以有效管理。上千門客中有好色之徒，也就不意外。至於有人與他的夫人相親相愛，又傳出風聲，也是事所



必然。孟嘗君化危機為轉機，將破壞門風的惡行，予以妥善處理，竟能轉禍為福而救國家，真是政治家處事的高明手腕。

袁盎成人之美 造就轉危為安關鍵

西漢時期楚國人袁盎處理屬下緋聞，作法與孟嘗君的緩處理不同；明知自己是被害人，卻選擇成人之美。這也埋下他日後遇到劫難，這善行發酵成轉禍為福的安危關鍵。

袁盎與朝中大臣鼂錯向來不和，兩人不同坐，也不講話。漢文帝死後，景帝繼位，鼂錯當御史大夫，負責監察百官，派人調查袁盎接受吳王財物的貪瀆事件，將他下獄後有罪判決，案經景帝下詔赦免，改降為平民。從此袁盎與鼂錯結下致命梁子。

後來吳楚叛亂，打的旗號是說要「清君側」，只要討伐鼂錯一人。叛亂消息傳來，鼂錯想藉機公報私仇，法辦袁盎知情不報之罪。不料袁盎竟反咬一口，趁機告訴景帝：「吳王所以會造反，就是因為鼂錯，只要立殺鼂錯，吳王就會撤兵。」鼂錯被殺後，袁盎以九卿太常的身分出使吳國，把鼂錯被誅殺的事實告知吳王，請求吳王退兵。吳王劉濞不僅不撤退，反而脅迫袁盎歸順吳國，為吳國領軍而聯合對抗朝廷，袁盎堅決不肯

答應。劉濞決定殺他，派一都尉率領五百士兵圍困袁盎在軍營中。

袁盎早年在吳國當過丞相，有名隨員與他的婢女私通款曲。袁盎知情後，沒有聲張外洩，反而保持常態不當回事。不過還是有人偷偷告訴這個隨員說：「丞相袁盎已經知道你與婢女的姦情了。」那隨員一聽長官已知他的緋聞，唯恐被害，嚇得立即拔腿逃走了。袁盎獲報，竟然親自驅車前去把他追回來，並且將那婢女賜給他，好像什麼事都沒有發生過，並請他留在原職當隨員。

如今，袁盎又回到吳國，已被吳王團團圍困監守，動彈不得，命在旦夕。當年的隨員如今已是在監守袁盎的都尉底下當



司馬（軍法官）。他決心報恩，營救袁盎。於是，司馬變賣隨身值錢的東西，買來二石烈酒；當時天寒地凍，士兵又飢又渴，喝完烈酒很快就醉了。等到軍營西南角看守袁盎的士兵醉倒不省人事後，司馬立刻叫醒袁盎勸他趕快逃跑，不然明日一早吳王就要斬殺他。

袁盎聽司馬一席話，心中半信半疑，問他這番通報，所為何來？司馬這才表明身分，道出他就是當年和婢女有私情的那名隨員。這時，袁盎又驚訝又感激的說：「你上有父母，我不能連累你的。」司馬回他：「你儘管快逃走，我也將要逃離此地，會把家人藏匿起來安頓，您不必為我擔心。」兩人於是砍破營帳鑽出，袁盎終於逃出險地。

先放下情緒再放人一馬 方能轉禍為福

事關難堪的緋聞事件，綜看孟嘗君與袁盎處理其來，各有巧妙不同。孟嘗君先讓緋聞子彈飛過，伺機而動，送客出國，竟而轉禍為福，救了齊國。袁盎則不讓緋聞子彈起飛，立即選擇成人之美，不意後來出使吳國遇劫，竟能避開殺機而脫險。此由於孟嘗君喜愛養士，袁盎見微知著，

都能知所遠離高風險情境。他們面臨三角難題，臨危不亂，故意割捨親情，改以體諒人情的具體行動，成全對方的愛情，自然讓憂懼不安的弱勢加害人形同吃下定心丸，不致於狂走極端而惹禍。

他們適時放下個人面子問題，而轉化成救國救己之機，絕非倖致；正是熟諳《孫子兵法》，將〈作戰篇〉「取敵之利者，貨也」運用到了極致，更像《三國演義》諸葛亮在華榮道上故意放走司馬懿，司馬懿也在空城計裡刻意放走諸葛亮，都是高手過招，先放下情緒再放人一馬，伺機轉禍為福，開創出彼此更高價值之事業舞臺。

